

PREMI SPECIALI: Borsa di Studio di euro 250 offerta da UNINOVA S.r.l. Ovada al solista miglior classificato, residente in provincia di Alessandria.

Alla migliore esecuzione di un brano di Franz Schubert, eventualmente presentato: targa e diploma speciale.

Al miglior arrangiamento per gruppi da camera/coro/orchestra/jazz/misti: diploma speciale.

Art. 9

Il calendario delle prove sarà pubblicato, a partire dal 25 marzo 2024 su: www.felicedegiardini.it

I candidati sono tenuti ad informarsi sul giorno e l'orario dell'audizione, consultando il sito.

Per ogni ulteriore informazione è possibile contattare la segreteria artistica:

338 6671562 – 389 5588632 – 339 5383938.

Art. 10

I candidati dovranno presentarsi nella data e nell'ora dell'audizione, nel luogo indicato dall'organizzazione. Sarà inoltre possibile, durante tutta la durata del concorso, usufruire di un congruo numero di pianoforti da studio.

Art. 11

I concorrenti non potranno richiedere alcun compenso per riprese audiovisive effettuate durante il concorso.

Art. 12 TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali raccolti in fase di iscrizione saranno trattati dall'Associazione "Felice De Giardini" ai sensi del GDPR per gli scopi inerenti allo svolgimento dell'iniziativa e alla promozione delle successive edizioni del concorso. Ai sensi del Regolamento 216/679, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione organizzatrice ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione stessa. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 13

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità per eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 14

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più sezioni/categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione. In tali casi saranno rimborsate interamente le quote versate.

Art. 15

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto quanto riportato nel presente regolamento e la riserva della Direzione Artistica di apportare modifiche allo stesso.

Art. 16

Per qualunque eventuale controversia sarà competente il foro di Alessandria.

INFO RICETTIVITÀ: www.visitovada.com

SCHEDA DI ISCRIZIONE 2° CONCORSO NAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE "SCHUBERT SCUOLA"

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

C.F. _____

Residente a _____

Prov. _____ CAP _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cell. _____

Email _____

Docente: _____ (facoltativo)

Disciplina/Strumento _____

Sezione _____

Categoria C1 C2 C3 C4 C5

Si richiede pianista accompagnatore SI NO

Scuola di provenienza _____

Classe frequentata _____

Si allega:

Ricevuta del versamento quota associativa

N.B. Tutti gli istituti devono inviare unica scheda comprendente tutti i dati dei propri studenti iscritti al concorso.

Letto il bando del suddetto Concorso, chiede di essere ammesso a parteciparvi, dichiarando di accettarne il Regolamento e le norme generali.

PROGRAMMA PRESENTATO E DURATA:

data ___/___/___

firma del candidato

firma del genitore
(per candidato minorenni)

Associazione Musicale
"Felice De Giardini"



2° Concorso Nazionale di interpretazione musicale "SCHUBERT SCUOLA"

OVADA (AL)

16-20 Aprile 2024



Uninova s.r.l.



Art.1

L'Associazione Musicale Culturale "Felice De Giardini", in collaborazione con "Iniziativa CAMT Monferrato", Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Franz Schubert", Associazione "L'Aulos di Marzia", Istituto Scolastico Santa Caterina, organizza : il 2° Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale "SCHUBERT SCUOLA", che si svolgerà a Ovada (AL) presso la struttura dell'Istituto Santa Caterina e il Teatro "Splendor".

Il Concorso, indetto allo scopo di diffondere la passione per la musica e di creare opportunità di confronto e di condivisione, al fine di favorire una ottimale crescita musicale, è dedicato a musicisti italiani e stranieri residenti in Italia.

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

**ISTITUTI COMPRESIVI
SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO
LICEI MUSICALI
SCUOLE DI MUSICA**

PER TUTTI GLI STRUMENTI, CANTO, ENSEMBLE, ORCHESTRE, CORI

L'organizzazione mette a disposizione: Pianoforti, Tastiere, leggii *n.b. l'organizzazione si riserva, previa tempestiva richiesta da parte dei candidati, di mettere a disposizione eventuali altri strumenti necessari.*

Art. 2 Scheda d'iscrizione

L'iscrizione al Concorso dovrà essere effettuata **entro il giorno 20 marzo 2024**, indicando la Sezione e la Categoria di appartenenza, lo strumento ed il programma di esecuzione, il nome del proprio insegnante, oltre ai dati personali (luogo e data di nascita, residenza e Codice Fiscale), almeno due recapiti telefonici e l'indirizzo e-mail.

La scheda di iscrizione, debitamente compilata, dovrà essere inviata a: concorsoschubertscuola@gmail.com

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta dell'avvenuto versamento della quota associativa da effettuare mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale "Felice De Giardini"

**Banca Sella - Filiale di Ovada – IBAN
IT59G0326848450053552779900**

Causale: Concorso Schubert Scuola-Sezione-Categoria

N.B. Sarà comunque possibile regolarizzare l'iscrizione anche al momento dello svolgimento del concorso.

Art. 3 In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che la domanda d'iscrizione non sia conforme al regolamento, l'organizzazione non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione. Le iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza potranno essere accettate a discrezione dell'organizzazione del concorso.

SEZ I

ISTITUTI COMPRESIVI / SCUOLE MEDIE (Cori - Ensemble misti - Solisti)

Sono ammessi a partecipare tutti gli alunni frequentanti gli Istituti Comprensivi e Medie.

CAT. A – Cori (programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti)

CAT. B – Ensemble misti (programma a libera scelta della durata mas-

sima di 8 minuti)

CAT. C – Solisti (programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti)

SEZ II

N.P.I.M. (Nuovi percorsi a indirizzo Musicale ex S.M.I.M.), (indicare obbligatoriamente la classe di frequenza)

Sono ammessi a partecipare tutti gli alunni frequentanti le classi ad indirizzo musicale.

I candidati dovranno autocertificare la frequenza al corso strumentale.

Cat. A – Orchestra: gruppi composti da 11 a 25 elementi (durata massima di 10 minuti)

Cat. B – Gruppi da camera: da 2 a 10 elementi (durata massima di 8 minuti)

Cat. C – Solisti: durata massima di 5 minuti (C 1: 1ª media; C 2: 2ª media; C 3: 3ª media)

SEZ III

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO (indicare obbligatoriamente la classe di frequenza)

Sono ammessi a partecipare tutti gli alunni frequentanti le scuole secondarie di II grado.

I candidati dovranno autocertificare la frequenza.

Cat. A – Orchestra/Coro/Gruppi misti: composti da 11 a 25 elementi (durata massima di 15 minuti)

Cat. B – Gruppo da camera/Gruppi misti: da 2 a 10 elementi (durata massima di 12 minuti)

Cat. C – Solisti: max 10 minuti (C1: 1° anno; C2: 2° anno; C3: 3° anno; C4: 4° anno; C5: 5° anno.

SEZ IV

LICEO MUSICALE (indicare obbligatoriamente la classe di frequenza)

Sono ammessi a partecipare tutti gli alunni frequentanti il liceo musicale.

I candidati dovranno autocertificare la frequenza al corso strumentale.

Cat. A – Orchestra/Coro/Gruppi misti: composti da 11 a 25 elementi (durata massima di 15 minuti)

Cat. B – Gruppo da camera/Gruppi misti: da 2 a 10 elementi; (durata massima di 12 minuti)

Cat. C – Ensemble jazz: (durata massima 12 minuti)

Cat. D – Solisti: max 10 minuti (C1: 1° anno; C2: 2° anno; C3: 3° anno; C4: 4° anno; C 5: 5° anno)

SEZ V

SCUOLE DI MUSICA

I candidati dovranno autocertificare la frequenza al corso strumentale.

Cat. A – Orchestra/Coro/Gruppi misti: composti da 11 a 25 elementi (durata massima di 15 minuti)

Cat. B – Gruppo da camera/Gruppi misti: da 2 a 10 elementi (durata massima di 12 minuti)

Cat. C – Ensemble jazz: (durata massima 12 minuti)

Cat. D – Solisti: max 10 minuti (C 1: nati dal 2012 in poi; C 2: nati dal 2008; C 3: nati dal 2004 in poi)

Art. 4 QUOTE ASSOCIATIVE

SOLISTI euro 10 (elementari e medie)

SOLISTI euro 15 (S.M.I.M.)

SOLISTI euro 20 (secondarie di II grado)

SOLISTI euro 25 (licei musicali)

SOLISTI euro 30 (scuole di musica)

GRUPPO DA CAMERA/ORCHESTRA: euro 5 a componente (S.M.I.M.)

GRUPPI DA CAMERA/ORCHESTRA/CORO/GRUPPI MISTI: euro 10 a componente (sec. II grado, Liceo M.)

GRUPPO DA CAMERA/ORCHESTRA/CORO/GRUPPI MISTI: euro 20 a componente (scuola di musica)

ENSEMBLE MISTI/CORI/GRUPPI MISTI: euro 70 per gruppo (medie e elementari)

ENSEMBLE JAZZ: euro 15 a componente (liceo musicale, scuola di musica)

Art. 5 PIANISTA ACCOMPAGNATORE

I candidati che faranno richiesta del pianista accompagnatore dovranno inviare, unitamente all'iscrizione, copia degli spartiti "in cartaceo" e un contributo di euro 40

Art. 6

Il candidato dovrà presentare alla giuria copia dei brani in programma unitamente ad un documento di riconoscimento.

Art. 7

La Giuria sarà composta da docenti di licei musicali, di scuole medie a indirizzo musicale e di altre istituzioni musicali. Ciascun componente della giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati e, nel caso di parentela o rapporti didattici, si asterrà dalla votazione.

La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di riascoltare i concorrenti qualora lo ritenga opportuno.

Il giudizio della giuria è inappellabile e definitivo. La giuria potrà assegnare premi ex-aequo oppure non assegnare i premi previsti, qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.

Art. 8 PREMI (punteggio espresso in centesimi):

I PREMIO ASSOLUTO 100/100

II PREMIO da 95 a 99/100

III PREMIO da 90 a 94/100

IV PREMIO da 85 a 89/100

IV PREMIO da 80 a 84/100

Ad ogni partecipante sarà rilasciato un diploma di classificazione o di partecipazione (su richiesta).

I primi classificati, oltre al diploma, riceveranno coppe o medaglie.

Ai Primi Premi Assoluti (100/100) particolarmente meritevoli, a insindacabile giudizio del comitato organizzatore, potranno essere assegnate borse di studio e concerti-premio.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati, su richiesta, verrà rilasciato un Diploma d'onore.